山西大同云冈石窟
光圈：f4
曝光时间：1/15s
感光度：100
焦距：29mm

No.037 NIKON

功能特点

2007年尼康在发布其顶级数码单反相机D3和中端数码单反相机D300的同时，还发布了备受瞩目的新款标准变焦镜头AF-S 24mm~70mm f/2.8G UED作为尼康新一代的专业级标准变焦镜头的王者，也是尼康新标准变焦“三剑客”中的核心产品，该款镜头的突破创新首先体现在焦距的拓展上，相比老款D型产品，AF-S 24-70mmf/2.8G在广角端拓展了4mm，而24mm焦距段可兼顾人文纪实和风光摄影、相比28mm具有更强的拍摄条件适应能力。70mm长焦端配合大光圈背景虚化则可以完成人像摄影的创作。虽然变焦比有所扩大，广角端拥有更宽广的视野，但作为新产品，它相比上代AF-S 28-70mmf/2.8D拥有更出色的MTF曲线表现。

在其11组15片的光学结构中采用了更多的特殊材质镜片，其中非球面镜片用以改善像差，ED（超低色散）镜片可以最大程度减少色差，纳米结晶涂层可以消除内部镜头元件的反射，超级镀膜能产生优越的色彩再现效果，同时降低重影和光晕。镜头的外观也经过全新设计，镜筒把持舒适并加入了防滑设计，变焦和对焦环可提供平稳的操作，另外，镜头防尘和防潮方面的性能也有显著提升。

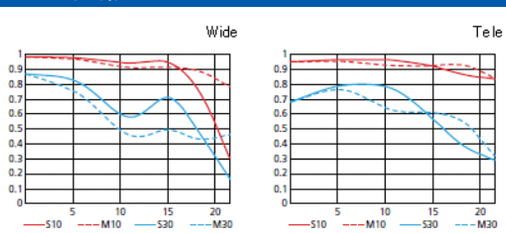
引用尼康的官方说法，这款镜头“改进了光学计算公式，使锐度、对比度和色彩的表现更出色，带来全面提升的图像。”

AF-S 24-70mm f/2.8G ED

► SPECIFICATION技术参数

镜头结构（组/片）：11/15
视角：84°~34°20′
最近对焦距离（米）：0.38
最大放大倍率：1/3.7
最小光圈：22
光圈叶片：9
滤镜口径（毫米）：77
镜头直径（毫米）：83
镜头长度（毫米）：133
重量（克）：约900
遮光罩：HB-40

► MTF曲线图



► 镜头结构图

中国摄影出版社

VISIT…